

הדפוס  
ספריה הונגרית  
MAGYAR NYELVEN  
עיתונים, תקליטים  
וקטטות - ספרים  
למכירה והשאלה  
העברת כספים  
לרונגריה וצ'כיה  
רח' נסיצ'ובה 4, תל-אביב  
03-659684

# ההפחדה

החבר'ה  
שבועון ישראל  
בלתי ממלכתי  
בשפה ההונגרית  
על ידי מייסד הקהילה  
המג'רית והמכרם בארץ  
המג'רית  
החבר'ה  
רח' נסיצ'ובה 4, תל-אביב  
03-659684

מספר קל המשמר בתנועה הקיבוצית - מס' 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000



## תמונות למזכרת

החקים מאימה את תנופת ההתיישבות. ר' בירק' בעמ' 6



שיתוף שחקנים ורים  
או מקצוענות? גם  
הכדורעף הקיבוצי  
בנטינה. לרא' ברעמ' 10  
האם ייעלם שש  
הלינה הכלכלית?



תנועתנו של  
אברהם אופק היא  
סיבה טובה, אך לא  
יחידה לביקור  
במשכן לאמנות  
בעין צדור.  
ר' בעמ' 2.



הבית הקיבוצי  
והעושה הכלכלית  
שלו הם היום הרבה  
שומחיק את הקיבוץ  
ולא האידיאולוגיה.  
פרוש' אימה שפורא  
מבחינ' ר' בעמ' 12.



# בית-ההגר

ריחוק עם נשמה



מחיר מבצע

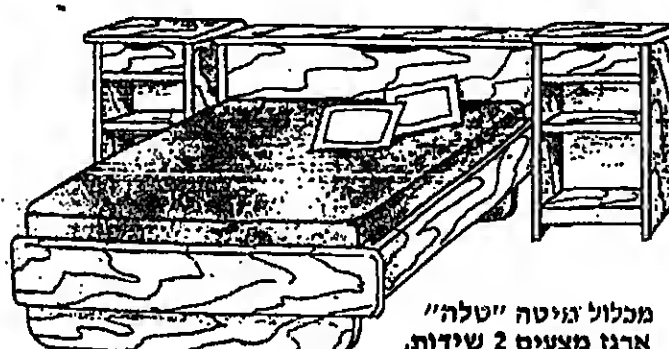
מערכת ישיבה מינורית  
בלעדית ל' בוג' חגר'  
בוללת גב מחיצה מיוחדת

מבצע מלכודת נשמה

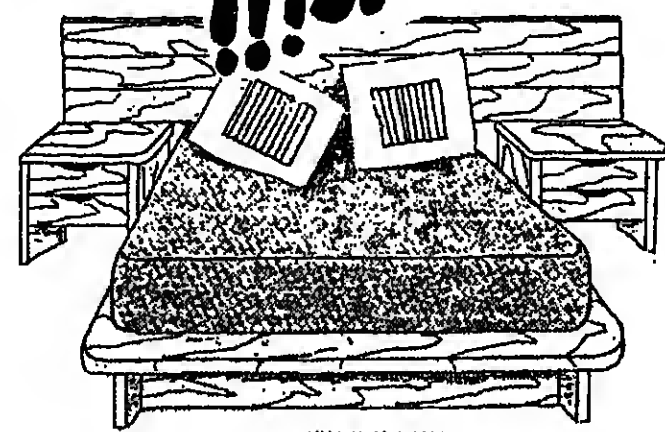
כל האחריות כ-6  
השלמים שווים  
לא תוספת ריבית!!!



מערכת ישיבה מינורית  
מעץ אורן גושני  
בעיצוב במיוחד לבת חגר'  
6 תשלומים של 300 ש"ח

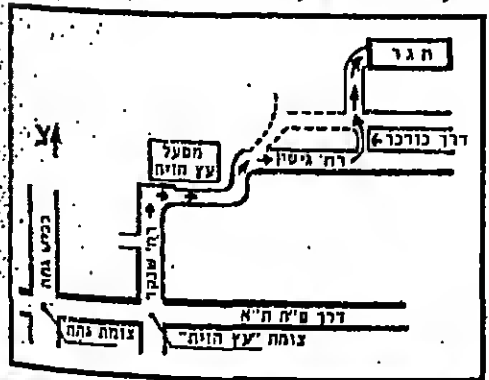


מכלול מיטה "טלה"  
ארגז מצעים 2 שידות,  
מיטה בעיצוב יפהפה



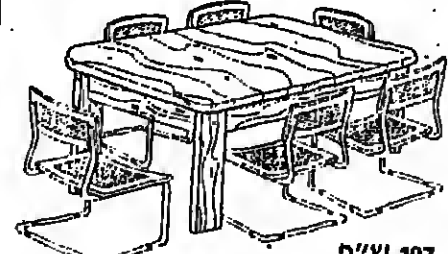
מיטה "שרון"  
ארגז מצעים כולל 2 שידות  
בעיצוב מקורי מעץ גושני  
6 תשלומים של 161 ש"ח

חנות המפעל  
אזור התעשייה ק. אריה פ"ת  
א' עד ח' מ-8.30 עד 17.30 ו' 9.30 עד 13.00

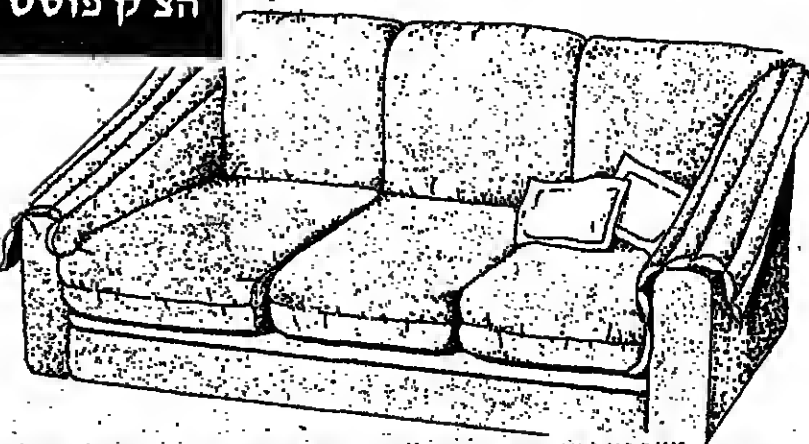


מזנון מעץ אורן מאסיבי 230 ס"מ  
+ ויטרינה  
6 תשלומים שווים של 287 ש"ח

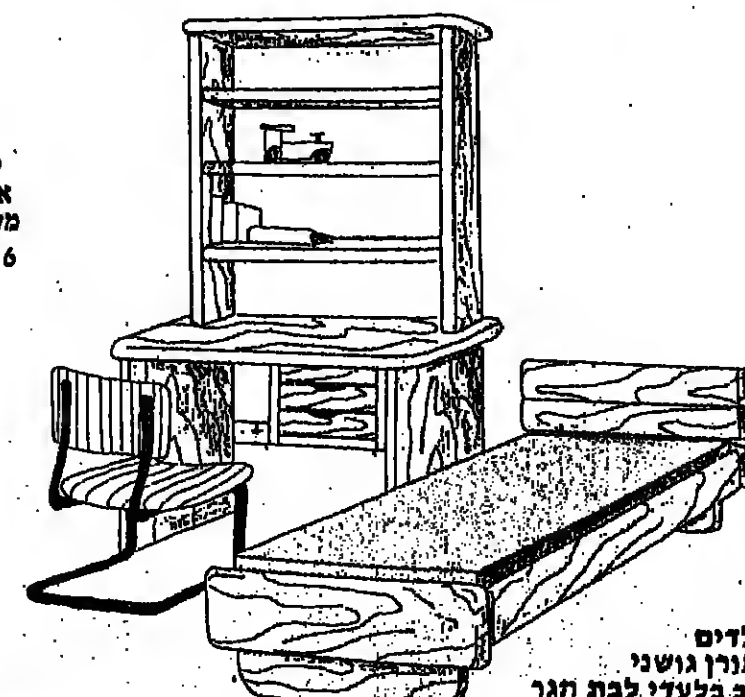
באזור הצפון  
דירה נאה  
רח' שלמה בן-יוסף 10  
הצ'ק פוסט מפרץ חיפה



מבחר מינות  
אוכל יפהפיות  
מעץ אורן מאסיבי  
6 תשלומים של 107 ש"ח



מערכת ישיבה מרחיבה (בד דו צדדי) 1 + 2 + 3



חדר ילדים  
מעץ אורן גושני  
בעיצוב בלעדי לבת חגר'  
יפפה

הדפוס



**ביקור (קצר מדי) במשכן לאמנות בעין־חרוד, שאינו רק המוזיאון הראשון לאמנות בא"י, אלא גם, עדיין, היפה שביניהם**

חיים אחד כבר אינו חי, הוא נפטר באפריל '33  
רק חצי תאווה כלר: השלמת האגן הראשון  
משכן, ראשיתו של אוסף חרדיקה יצודי ירד  
ישראל, וזוהרה גדולה מצוינת שגאל

סוף לא זאת. נשקע תוך קטנות החיים, והם יכדיעו ותחנכו. לנו נחזיק מיוזאן לאמנות הצויר הפיסול. וקו המניע, איך כזה לא תטא לו עוון, שהמוחזאן יקוה אצלנו. איזו כוחות מולו. נביכר למשכח וז'ה

כעין־חרור, איזו שאלה, וזכרים אתו היטב: לר

העורכת: מרים עינדור  
עורך משנה: אדנון לפיד  
צוות המערכת: עמרים כהן, בניה שחקי,  
אסתר נתיב, סימה באר, עודד ליפשיץ ואהוד דוד  
עיצוב גרפי: דחל דביר  
מזכרת המערכת: רחמי קדוש  
אלום המערכת: ברעז לניר

מורעות: חיה קטב  
המערכת והמנהלה:  
ד"ר חנה ומגדל 2, 67771 ת"א  
טלפון: 03-378833  
מען לכתבים: שק דואר נעול 61999  
חבר המורעות. על אחריות המפרסם בלבד  
וכותב העריכת עמוד

**כולם עוזרו לאתר**  
פעם, בצעירותה, כשהייתה עריין מורה תל-  
אביבית לילדי עין חרוד, נהנה איטה אלכרטיץ.  
לפתאום אמר מישהו אחר, מי יורש אותה לזרם

פעם, בצעירותה, כשהיתה עריין מורה תל-אביבית לילדי עיןחור, נהנה איטה אלכטין, להתחמק מפני חיים אחר, פן יבקש אותה לשבת ולהיות לו למורל. שנים לאחר מכן אירע לה לא פעם שקישטה את חדרהואכל לקראת חגים קרובים.



התומדים בשטח המצחקה, כשיאשה חפץ ניגן שם  
לפני אלתי הכרים מסכיניה.  
ורפלי, הדלילי היה מניע כל שנה, כימת  
תחילתו הפתחה הראשונה בארץ היתה כאן, וכל  
התלמידים הגדולים הצינו עליה. גם כנס  
מקורות הראשון ותקצירי התורה-הדור-במלך  
הכנס המסמטה הזמה המסמטה נפל לתוך מליק  
הכנס מתחתיה. הוא גם מציע, כיצור מעט עיון  
חודר היה מרכז הרבות רציני, לא מורו חיים מהם  
שהיו כאן, גם הגדולים שם הקבוצה: ציגיל.  
הדומיט, שטנן, כריאי, ולתם היו שוליים  
השפיעה, על רחוקה. הם הגיעו לאמנות של

[illegible]

למשכן האמנות כעידודורו. שנה לאחר מכן, בשנת 1947, הוחלט על ידי אתר בריאות אנושית לשמחתימורה. חוות העיניים הוותיקות הראשון, וכי'51 בחנותו של השני נתבנין והכל'56, חיים אחר, אין מאשר ממנו, מה נשחלק, שלה, אלא של מי, נופלים הככר העשני לשיחון עירכת שאנא כמסך, להלך נרגשין המנוע ולבאר מבקרים הרבים משמעות של קת מעופפות ובנדים על גות.

ויפה המשכן כעין חדרו בכל מדינות א"י. ולא רק משום שאין חולתו. לא באותם ימים ולא חרם שנים מאוחר יותר ובבניינים הישנים של בבל אכן אצורים נכסי אמנות רבי ערך. אלא שרק נחש

[illegible]

**יום אסתיקליארי:** מניע דנו מוויאן;  
ביתר ואחוז להציץ. כבד הצגנו כאן את כהן'גן את  
גיוס את שוהלי, ותרופה ל" 46 אבנים עשירים  
לדבר וכו' להציץ לפני כן במוויאן'גן קבוצת תהיה  
כאן באיננה לעליוס.

**נוגשאל אנויט**  
האצות ליה הויא לירח הקיבוץ. ווסה עפרון,  
די בירור את התיכבן מיום שפגש את ווער 77.  
די בירור אנויט מיום מה ויום אחד הרוע ע  
הויא עוכד ערשית אחוז. והויא לא יורעת מה  
פגש. ביאל' עם הוואר ש' כהן'טויריה ותולדות

האמנות, ירשה אותו הלקיח, וכינים האחרונות  
הידושה כולה בידה, אין בה, כליה, מאונה מאותם

בניגונים אינטימיים ופופולריים, שישי לעצירת תהליך העירוב של השבטים. כשם שלממשק אין מאבקה נאמון לכונות, ארבעה ואולי כמה למחצאות השירי לכונות הביוואנות הקדירות. הפדירות פה ושם כוכבות הנושגות, הקדירות מיופסטים האריות מוצריכים מילים עכשיתים מתערסלים כקדורים. נושאאלאנטי מכולם הוא השלטן המרועי לנכנסים על דבר התעוררה המתקיימת בזה. זהו שלטן כפרי, מילטש הכר הכתובים גוש ונמחשים כערות חכלים באלבטון מתן מעל לכסיה, ניפסם מפני כל מביט של דוח.

גלה חזרה עם עונת נבינה ועם אני מאמין מנוסח שני, "האני מאמין" של דא, שהישיבן צירי לטכנר מרואות ונחיתות מול חיל מיוואת ונחיתות

[illegible]

שנים ציבור יחב, ורא רק אנני טעם, יסורים  
להחרישם מיתה.

הנהלת העיתון.  
— ידוע החלטת להצגת ארז אפיקר.  
אני על ההנהלה מקבולת. שאני באצטרף.  
אבקע אתה ארז יוצג באר. הן ברך הנהלה, אם  
לדבר להצגת על וקדוה תחברות, לא מקובצת אחריות.  
אחיה בקבוע, זה לא טובים. מוציא מונה חזיתית  
ובעצם בעיני אנשים וקבל. בעודת ידוע ופועל וקבלה  
בטמים. מוציאן חייב בקוץ זה ידוע ופועל וקבל  
אחת ערס דור ואנשים צעירים יסרו להצגת בו.  
קפוא ארז שאני לו אכירה. באבד את הצעירות.  
אפיקר הוא צעיר אכירה. יצטרפתו לא תחשבה עד זה  
על כל חבירה לפועל לא בארז. זה ידוע ופועל.  
הנהלת העיתון.

### 3. THE CONCEPT OF A GROUP

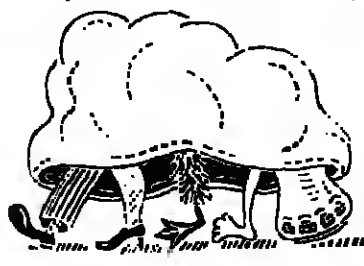
the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 750 million to 850 million. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 900 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 950 million by the year 2020. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1 billion by the year 2025. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.1 billion by the year 2030. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.2 billion by the year 2035. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.3 billion by the year 2040. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.4 billion by the year 2045. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.5 billion by the year 2050. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.6 billion by the year 2055. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2060. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.8 billion by the year 2065. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.9 billion by the year 2070. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2 billion by the year 2075. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.1 billion by the year 2080. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.2 billion by the year 2085. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.3 billion by the year 2090. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.4 billion by the year 2095. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.5 billion by the year 2100.

1

... ..



# מה הולך



## צלם החצר

את מצלמתו הראשונה קיבל פייבוש שרגאי עוד בווארשה 1918 מעולם לא נמנה על ארגון צלמי הקבוצה "א" עכשיו עשו לו כבוד

מבד. שממנות הקיבוץ איפשרה בכך בימים ההם החוקת מעבדה עצמאית במעט בכל קיבוץ וקיבוץ. מכל מקום האיש עבד זכה לתמנות לתור של כבוד באיגוד צלמי הקיבוץ הארצי, פייבוש שרגאי ממשרד העמק, מעולם לא ביקש להימנות על שורות הארגון, אולי משום שלא נוקט לעולם בסלל, כל ימיו היה קצת תחול המהלך בנפ. בעשר שנים משנת 1970 ועד 1980, ריבו את הקודים לציילום במעבדה האזורית מנידו, מאן, והוא כבר מתקרב לשנות ה-80 שלו. הוא ממלא תפקיד של צלם חצר, בנובן הבית, מלכות, אבל המועיל של מי שמנצח את ריוקנאות החברים והילדים למען משרד הפנים, לתעודות דת ודרכונים. נשען על מקל, הוא יורד לתחתית המיקלט, המכשט אתו בסטוריו ובמעבדה חדר-עבודה ואפילו מלוראותים. עשה שבדיו באים לביקור משפחתי רב משתתפים. שם הוא מציג אותך על כסא מול סוללת פנסים ומייצר את התצלומים לתעודות.

אבל הוא היה גם צלם חצר במובן אחר לגמרי. אתר מאלה. מאו קיבל את מצלמתו הראשונה בשנת 1918, בווארשה, מצלמה ובה שלילי לתחת ובוטב. שתמיד הקפיד לצלם את קבוצתו בתנועה. את קיבוצו ואת נופו.

הנה, זה צילום של שריפה שפרצה אצלנו בקיבוץ בראשית שנות ה-30. הוא מציג תצלום אפרו, לא קונטרסטי, כולם רצו לכבות ואני עומדת ומצילת. החברים נהיטו כי רי בועם, אני וכו'... — הוא מספר בשמץ גאוה.

את מצלמתו השנייה קנה ערב נסיעתו לביקור משפחתי בפולין בשנת 1929, שעה ששהה בירושלים לשם סידור דרכון חיות. תוש האוכלוסיה בישראל, כשליש מכלל הצלמים בישראל הם חברי קיבוץ, מספרים פרטומאים.

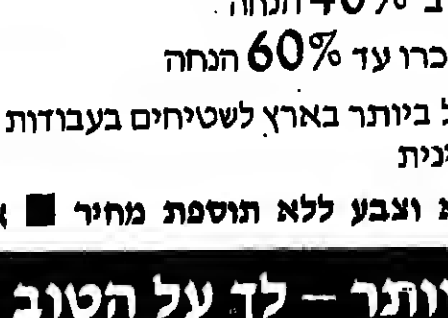
אולי נובע שפע זה גם מותחנות של המעשה ההיסטורי, התגמול האמיתי של התלוצצים, שכל פתק שלהם נשמר בארכיוני הקיבוצים, ואולי גם

לא בשל הדמה הטבנת של צילומיו, אלא בשל העובדה שהצילום היה רק אתר מתחומי העיסוק הדיכים שלו: ארבע פעמים שימש בגובה הקיבוץ, היה לולל ואיש ארגון מגדלי העופות, דפתו, ואפילו שחקן בתיאטרון.

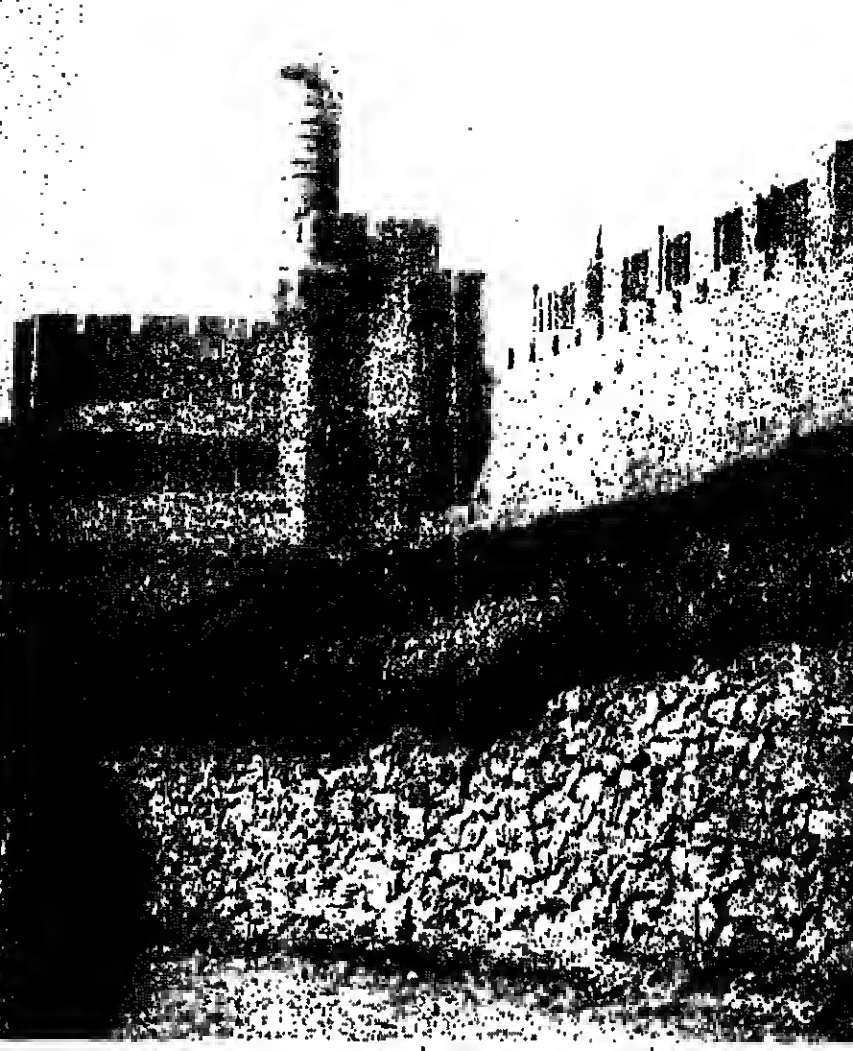
לא הייתי שחקן ממש... הוא מתנגד, כפי שוהיה נהוג פעם — אין תרש תחת השמש הקיבוצית — קיבל פייבוש, מצבדו, כפי שחבר בונה את קסוועו את הקיבוץ והיום קוראים לכך "שנת תופש", בנדרויו פגש את אנשי התיאטרון תאומי ואביו של עורדו, יאן טימן ואביו של השופט שלי טימן ותכריכים, הצטרף אליהם ונרד עם התיאטרון שלהם, שהיה אחר-כך ל-מטאטא" המאטרי, בכל זאת רכב בו בפייבוש תהיידק הבימתי, שעששיו הוא במעט מתבייש בו משום מה, ומשתור לקיבוץ, היה מרקלם בקול מאנפך ותר במסכות, היה מכים את הצגות תוג תוככים המקומי, והכל ידעו, שבסדר פתח היה זה פייבוש, ששימיע את נאוסהעצמותהדיכשות, המהווה אבן-פינה במסורת תג הפתח של משמר העמק.

העובד הוא מי שעושה משור מתוך חיבה, בלומר, אהבה לשמה, וצריך להבדיל בין תוכב לחובבן, האחרון הוא מי שמתיימר למקצוענות, ללא הצדקה, ואילו הראשון, אולי הוא מקצוען מושלם ומיומן, ופייבוש שנות צילום רבות.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.



פייבוש שרגאי: דיוק עצמי, 1929.



פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

אבל מספר להפוך את מלאכתו את אנטוניו אמנותו — לפרנסה הגישה הואת שיעבד א הקיבוץ, ואולי בכלל את הציונות של עת עתיד רונם, והסיסמה, במקום שאין איש, היה אל איפשרה את הביטחון שבאחריותה נה שהומחיות והבוססת, המרעית, אילו שיעבד לרגלי התלוצצים, היתה מונעת מהם לעשות אל המעשים המסורפים, את כל המפעלים "הסיביר", שנוכחות קיימת מדינת ישראל.

הקיבוץ הרגיש, אולי מתוך אצילות הז תולדת המצוקה וההכרח, סוכרין להחליט כי כדאי כבוקר אתה, שמעולם לא ביטלה תהיה הז מטבת, אקסנום: או את, שאינו דעת להפוך כפתור, תנהל את הקיבוץ, את כל תחום הכי ואם יש צורך, תתחיל להיות מודה א מתקונש דבו ודעת בריאות, תינת, שכלה לה, קצת הז לוג, כובות החלטת השיתה.

אם נוצה לייק, יימלאו לצילומי של פייבו 70 שנה רק עקור שטחיים, אבל איננו תגלה תהליך לא להמתין עור, ולהעניק לו את הניח הכבוד, וכך גם אנו מצטרפים לרשתות ומלחי לפייבוש שנות צילום רבות.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

# סוגר אחרון

18 חודשים, 7 ימים בשבוע, 12 שעות ביממה במפעל השימורים של בית מאסיר הפכו את ש.מ. לחברות

בראשית חודש קיבל ש.מ. בשם מפעל השימורים של קיבוץ הירש, את פרום ארץ יסדאל הפה מדי אשתו של נשיא המדינה, העניין אינו פשוט כל כך, כפי שהוא נראה, אומר רן שריד, המנהל את המפעל, מפעל מוון אינס נרשמים לתורות הואת, משום שיקשה להם מאוד לעמוד בקריטריונים רק כוכבות של ש.מ. המשמש כחצר במפעל, נרשמו לתורות ומורא שהוא הנדסה הישיר לבינה-בה, לכן, הוא יקיבל את הפרס בשמתי.

ההנחיה מאור, מורה ש.מ. אבל מעבר לזה דיעה, שלשית את זה הסתמי לעצמי ולחברה. שבתור אסיר אני בדרך הגבוהה כשנה בהא, אני מקווה נוסה פמס של המישה בוכבים.

השנה הקרובה אמרה למצוא את ש.מ. אסיר בכלל שאטור, בעצמך דרש, כי זה לטרש זה הוא תחל את תקופת המסתן שלו הקיבוץ, ואולי בכלל את הציונות של עת עתיד רונם, והסיסמה, במקום שאין איש, היה אל איפשרה את הביטחון שבאחריותה נה שהומחיות והבוססת, המרעית, אילו שיעבד לרגלי התלוצצים, היתה מונעת מהם לעשות אל המעשים המסורפים, את כל המפעלים "הסיביר", שנוכחות קיימת מדינת ישראל.

הקיבוץ הרגיש, אולי מתוך אצילות הז תולדת המצוקה וההכרח, סוכרין להחליט כי כדאי כבוקר אתה, שמעולם לא ביטלה תהיה הז מטבת, אקסנום: או את, שאינו דעת להפוך כפתור, תנהל את הקיבוץ, את כל תחום הכי ואם יש צורך, תתחיל להיות מודה א מתקונש דבו ודעת בריאות, תינת, שכלה לה, קצת הז לוג, כובות החלטת השיתה.

אם נוצה לייק, יימלאו לצילומי של פייבו 70 שנה רק עקור שטחיים, אבל איננו תגלה תהליך לא להמתין עור, ולהעניק לו את הניח הכבוד, וכך גם אנו מצטרפים לרשתות ומלחי לפייבוש שנות צילום רבות.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

# סוגר אחרון

18 חודשים, 7 ימים בשבוע, 12 שעות ביממה במפעל השימורים של בית מאסיר הפכו את ש.מ. לחברות

בראשית חודש קיבל ש.מ. בשם מפעל השימורים של קיבוץ הירש, את פרום ארץ יסדאל הפה מדי אשתו של נשיא המדינה, העניין אינו פשוט כל כך, כפי שהוא נראה, אומר רן שריד, המנהל את המפעל, מפעל מוון אינס נרשמים לתורות הואת, משום שיקשה להם מאוד לעמוד בקריטריונים רק כוכבות של ש.מ. המשמש כחצר במפעל, נרשמו לתורות ומורא שהוא הנדסה הישיר לבינה-בה, לכן, הוא יקיבל את הפרס בשמתי.

ההנחיה מאור, מורה ש.מ. אבל מעבר לזה דיעה, שלשית את זה הסתמי לעצמי ולחברה. שבתור אסיר אני בדרך הגבוהה כשנה בהא, אני מקווה נוסה פמס של המישה בוכבים.

השנה הקרובה אמרה למצוא את ש.מ. אסיר בכלל שאטור, בעצמך דרש, כי זה לטרש זה הוא תחל את תקופת המסתן שלו הקיבוץ, ואולי בכלל את הציונות של עת עתיד רונם, והסיסמה, במקום שאין איש, היה אל איפשרה את הביטחון שבאחריותה נה שהומחיות והבוססת, המרעית, אילו שיעבד לרגלי התלוצצים, היתה מונעת מהם לעשות אל המעשים המסורפים, את כל המפעלים "הסיביר", שנוכחות קיימת מדינת ישראל.

הקיבוץ הרגיש, אולי מתוך אצילות הז תולדת המצוקה וההכרח, סוכרין להחליט כי כדאי כבוקר אתה, שמעולם לא ביטלה תהיה הז מטבת, אקסנום: או את, שאינו דעת להפוך כפתור, תנהל את הקיבוץ, את כל תחום הכי ואם יש צורך, תתחיל להיות מודה א מתקונש דבו ודעת בריאות, תינת, שכלה לה, קצת הז לוג, כובות החלטת השיתה.

אם נוצה לייק, יימלאו לצילומי של פייבו 70 שנה רק עקור שטחיים, אבל איננו תגלה תהליך לא להמתין עור, ולהעניק לו את הניח הכבוד, וכך גם אנו מצטרפים לרשתות ומלחי לפייבוש שנות צילום רבות.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

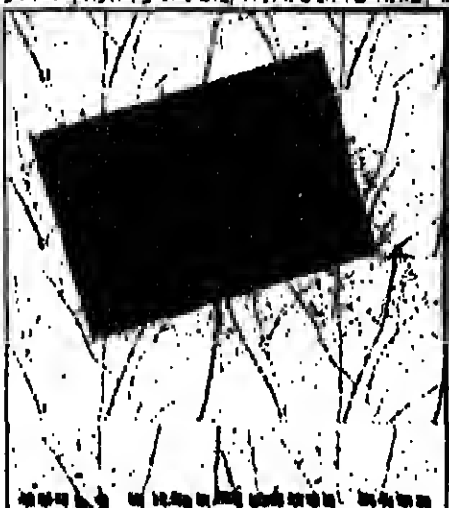
# אלה המעייזים להתבלט

בני הקיבוץ כיוצרים על המוקד בכנס סופרים עדות אישית

בני קיבוץ באנשים יוצרים — רשום על רלח הכנסה לבית אורי אילן, בנו-יבואל, בשילט העיני בפני באי כנס הסופרים והמשוררים של הקיבוץ הארצי, את הנבואה שעל סדר היום, הנבואה העולה מן ההודעה הבתובה, עולה בדחשות גילה והולכת בפדורים שונים לאחרונה, ומכונות ארגון הסופרים ראחה לנבון להציג גם בפני חבריו, ובך נערכים סמינריו ושידורים, ביאה לאנשי העלים, להתעסק בו ולא להניח לו עד שיסמן ויבדוק היטב.

אלא שער "בנאנים נאומי הפתיחה, ועד שנואנים הרברים הראשונים, כבר מתייצבים אלה כול אלה איש על מנתו ואיש על דגלו לעיניהם — שני פלגים הנושבים בעט, שום בני קיבוץ, מהעבר כזה, ואלה שאינם בני קיבוץ — מהעבר כזה.

הראשונים נוכחים בעינים לחות תוך עבים הרחוק, שהיה נהג לרקס אל אותו תור ילדות יחיד ויחור "בסולו כחנוד התישהו והסוד הכוב, הם שנים ומתארים אותן גיטות קיביות של הקיבוץ הערבים והדואה, את תינוד לקונטרסיות, שהוא הערובה, כך אנו למדים, לאיידריותו, הם הוגים ונציגים את ביטול העצמיות שנכפה עליהם ואיך הפך, בדרגות חובן, להסוד הביטחון העצמי, שהוא לסימן ההיכר של בני הקיבוץ, ובליכך, נייסם נחשפתה של הסיסמה הקיבוצית על העורף הירוד



פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

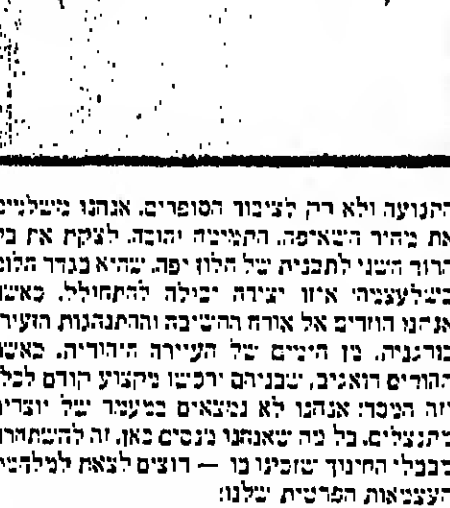
# אלה המעייזים להתבלט

בני הקיבוץ כיוצרים על המוקד בכנס סופרים עדות אישית

בני קיבוץ באנשים יוצרים — רשום על רלח הכנסה לבית אורי אילן, בנו-יבואל, בשילט העיני בפני באי כנס הסופרים והמשוררים של הקיבוץ הארצי, את הנבואה שעל סדר היום, הנבואה העולה מן ההודעה הבתובה, עולה בדחשות גילה והולכת בפדורים שונים לאחרונה, ומכונות ארגון הסופרים ראחה לנבון להציג גם בפני חבריו, ובך נערכים סמינריו ושידורים, ביאה לאנשי העלים, להתעסק בו ולא להניח לו עד שיסמן ויבדוק היטב.

אלא שער "בנאנים נאומי הפתיחה, ועד שנואנים הרברים הראשונים, כבר מתייצבים אלה כול אלה איש על מנתו ואיש על דגלו לעיניהם — שני פלגים הנושבים בעט, שום בני קיבוץ, מהעבר כזה, ואלה שאינם בני קיבוץ — מהעבר כזה.

הראשונים נוכחים בעינים לחות תוך עבים הרחוק, שהיה נהג לרקס אל אותו תור ילדות יחיד ויחור "בסולו כחנוד התישהו והסוד הכוב, הם שנים ומתארים אותן גיטות קיביות של הקיבוץ הערבים והדואה, את תינוד לקונטרסיות, שהוא הערובה, כך אנו למדים, לאיידריותו, הם הוגים ונציגים את ביטול העצמיות שנכפה עליהם ואיך הפך, בדרגות חובן, להסוד הביטחון העצמי, שהוא לסימן ההיכר של בני הקיבוץ, ובליכך, נייסם נחשפתה של הסיסמה הקיבוצית על העורף הירוד



פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

פייבוש שרגאי: ירושלים, 1929.

# אלה המעייזים להתבלט

בני הקיבוץ כיוצרים על המוקד בכנס סופרים עדות אישית

בני קיבוץ באנשים יוצרים — רשום על רלח הכנסה לבית אורי אילן, בנו-יבואל, בשילט העיני בפני באי כנס הסופרים והמשוררים של הקיבוץ הארצי, את הנבואה שעל סדר היום, הנבואה העולה מן ההודעה הבתובה, עולה בדחשות גילה והולכת בפדורים שונים לאחרונה, ומכונות ארגון הסופרים ראחה לנבון להציג גם בפני חבריו, ובך נערכים סמינריו ושידורים, ביאה לאנשי העלים, להתעסק בו ולא להניח לו עד שיסמן ויבדוק היטב.

אלא שער "בנאנים נאומי הפתיחה, ועד שנואנים הרברים הראשונים, כבר מתייצבים אלה כול אלה איש על מנתו ואיש על דגלו לעיניהם — שני פלגים הנושבים בעט, שום בני קיבוץ, מהעבר כזה, ואלה שאינם בני קיבוץ — מהעבר כזה.

הראשונים נוכחים בעינים לחות תוך עבים הרחוק, שהיה נהג לרקס אל אותו תור ילדות יחיד ויחור "בסולו כחנוד התישהו והסוד הכוב, הם שנים ומתארים אותן גיטות קיביות של הק











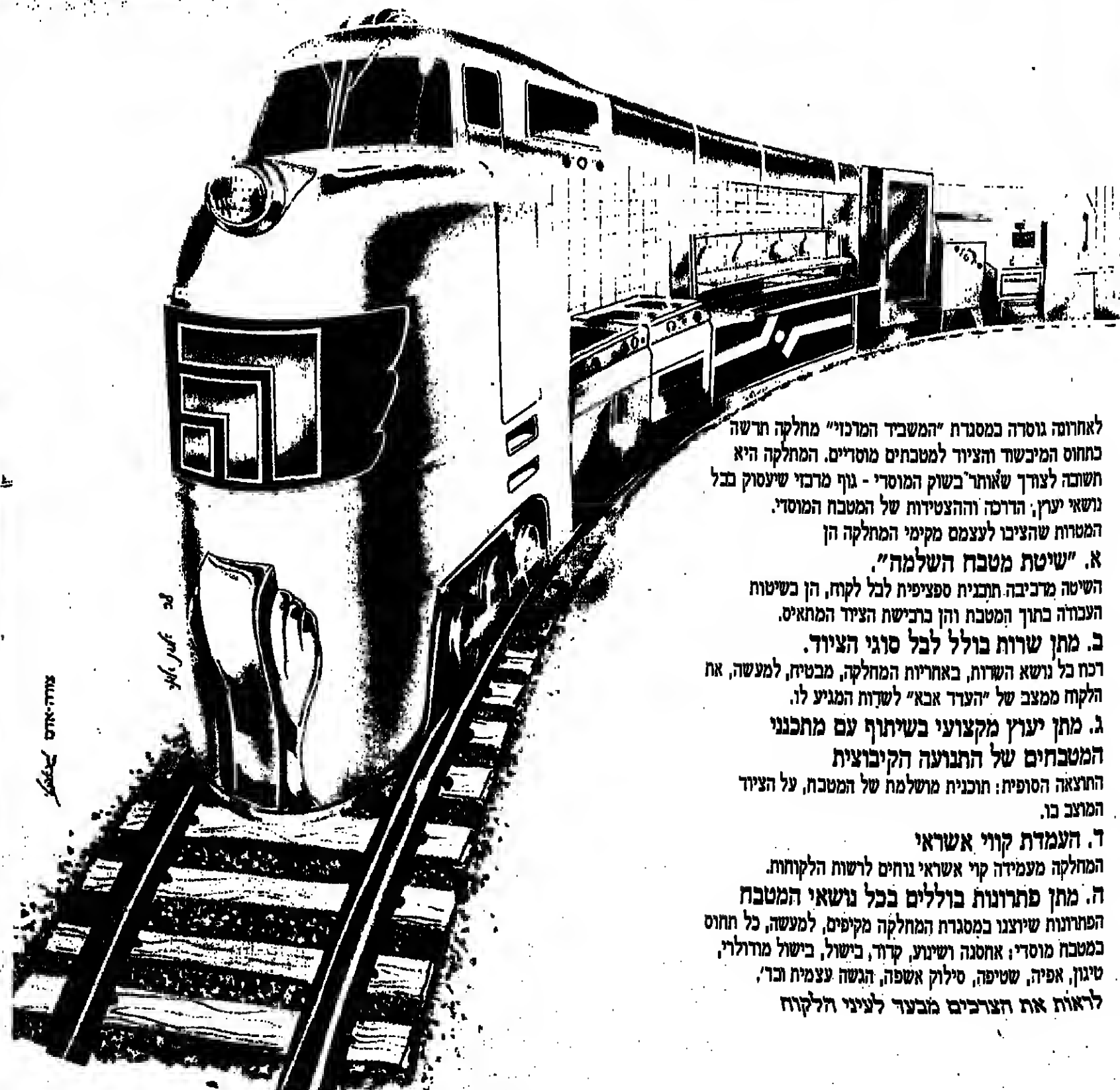




74

מספר 74

# כתובת אחת אלפי פחרונות



לאחרונה נוסדה במסגרת "המשבר המרכזי" מחלקה חדשה בתחום המיכשור הציוד למטבחים מוסדיים. המחלקה היא חשבה לצורך שאותו בשוק המוסדי - גוף מרכזי שיעסוק בכל המטבח שהציב לעצמו מקימי המחלקה הן השיטה מוטב השלמה".

השיטה מרכיבה תחבית ספציפית לכל לקוח, הן בשירות העבודה בתוך המטבח והן בכריש הציוד הממוסד.

ב. מתן שירות בולל לכל סוגי הציוד.

רכב כל נושא השירות, באחריות המחלקה, מבטיח, למעשה, את הלוקח ממבצב של "העדר אבא" לשנות המגיע לו.

ג. מתן יעוץ מקצועי בשירות עם מתכנני המטבחים של התנועה הקיבוצית.

התוצאה הסופית: תוכנית מושלמת של המטבח, על הציוד המוצב בו.

ד. העמדת קווי אשוראי המחלקה מעמידה קו אשוראי נוחים לרשות הלוקוחות.

ה. מתן פתרונות בוללים בכל נושאי המטבח הפתוחים שיצאו במסגרת המחלקה מקימים, למעשה, כל תחום במטבח מוסדי: אחסנה ושינוע, קיר, כישור, כישור מרולור, טיגון, אפיה, שטיפה, סילוק אשפה, הגשה עצמית וכו'.

לראות את הצרכים מבעד לעיני הלוקוח

## המחלקה לציוד ומיכון מטבחים



פרופ' אנטנה שמואל מרחוק לזכרונות של עב ישראל באוניברסיטת תל-אביב. נושאת קמה זכרונות יקרים ממחנות העבודה בקיבוצים. מן השנים שזוהה חובה בתנועה המאוחדת

נותרו אנכרוניסטים. הכישורן ליישם את האידאולוגיה הקיבוצית לתבונה הישראלית. המשתנה לא הופיע ועוכר וו ניתנת לכל מיני פידושים. אולי מפני שהתבונה הישראלית, כאמת, איננה מתאימה לערכים שנקודים במציאות תבניתית-כלכלית-פוליטית אחרת או משום שהורד השני בקיבוץ, שקיבל את תורת אבותיו, הפך להיות אחר המסורת היתר-קונפורמיסטיים מתבונה הישראלית, ותסר את רוח המרי והמרד שבה דחינה בשידושת עם רוח האבות.

יתכן מאוד, שיש משהו מבשיל-עצמו בטישה הקיבוצית. הקונפורמיזם היה תיוני ליצירת דור ממששים. כלערי איראפטר היה להבטיח את המשכיות הדורות בקיבוץ - מנייה וו הטרדה מאוד את האבות המייסדים. יותר מזה, האבות המייסדים טיפחו אידאל ציוני מובהק של האיכר הפשוט, הצמוד לארמיתו. כעל אפקים עד האפק, שאינו רוצה להפליג מעבר להלחלה, ואשר כל

מתנועה המפנה עורפה לתבונה הבוללת - לתנועה אשר לפחות אידאולוגית רואה לעצמה משימה להשפיע על התבונה, ואולי אפילו להחליף לטוב פוליטי מרכזי בה. הקיבוץ המאוחד, מראשיתו ראה את עצמו כאונגר מופתית לתורת לישור אחריו את התבונה כולה ולעצמה לפי רותו. לשם כך, נטל על עצמו משימה חלוצית בשיעור שעלה על זה של הורמים האחרים - בתקופה מסוימת. מה קרה לכל זה היום?

אינני יודעת, מהו הרגע ההיסטורי, שבו הפנתה התנועה הקיבוצית את גבה לתבונה הישראלית. וראי לא היה זה תהליך מורע, וראי שהוא לא קרה בבת אחת. מן הסתם, היו לו יותר מסיבה אחת: הקמת המדינה, נטילת תפקידים התנובתיים מהורמים הוותיקים לרשות, עליית הגיל של מייסדי הקיבוצים והעריפות ממשיות ורשות. אבל, אולי בעיקר חלה התרשה שם עירן החלוציות והגיעה העת, בפי שבבד אמרתי בהורמנות אחרת, לעשות לביתם.

מכל מקום, גם אם התופעה ניתנת להסבר בכל מיני מישורים, העובדה נשארת עובדה: התנועה הקיבוצית כבד איברה את התפקיד המוביל שלה בתבונה הישראלית, והשלימה עם אכרן זה רוד פקטו, גם אם לא רהידה. והתנובת נמשכה למשימת לאומית, כגון צה"ל, התיישבות - אבל מה ביום למשימת תבניתית, ומה ביום למשימת חלוצית? ער כמה במלל מטרידה השאלה של תיקון-התבונה והתבונות את בני הדור הצעיר קיבוצים: מרע משני המרכיבים של "הציונות" הסוציאליסטית" קיימת אצלם הערשה לצר הציוני של המטוואת. באשר הצר הסוציאליסטי מאבר למעשה את תוכנו לגביהם הם היום מתבונה שריונית יותר מכל תבונה אחרת, אבל השווינות נגמרת ליד גדר הקיבוץ. השאיפה לתיקון-עולם, להיות אוונגרד של "חברה אחרת" - נתמסמסה. נתרדלה ונתחלפה למין מנוכית של "הטובים יותר".

**הם הצליחו יותר מדי**

מתיאחל תהליך של התפתחות בכיתו האם משתחלה עליה המונית, שאיתה לא הצליחה התנועה הקיבוצית להתמודד מעולם האם משתחלה המידוי. הרצוי בשלעצמה, להעלות רמת החיים האם גם בתנועה הקיבוצית באין חונו כנצחון הכלכלה על התבונה.

מכל מקום, התפתחות של התנועה הקיבוצית רלוללה אותה ורלוללה את התבונה הישראלית. כיום היא כתיבת מובלעת יפות, פורחות, בעלות עבר נפלא - אך מה כתיס לעתיד? כמפוי של רכב, למתבונן כמיו מחחוק, ישנו הרשום, שהיבת הקיבוץ והעצמה הכלכלית שלו הם הם, היום, דרכו אשר מחחוק את הקיבוץ ולאו דווקא התבונה הערכית, או האידאולוגית, או התקווה לשינוי פני התבונה. לא לכך התבוננו אבות התנועה, לא את זאת ראה כוכב, כאשר חזה לה עתיד טוב יותר מאשר לתנועות קומונליות אחרות.

כפי שכבר אמרתי, יתורה היה במעורבות התבניתית שלה. היום היא הפכה לגוף שריוני הנצב בירה של התבונה הישראלית, מבקר לעיתים, אך לא תמיד, ובדואי שלא המרד במבקים של תופעות שליליות בתינו. לעומת זאת, גם אינו מתגיים להאבק נגדו, האם תוכל התנועה הקיבוצית, לאורך זמן, להשקיע ולהתקיים ללא הלסס האירא, ללא מעורבות תבניתית, רק ככוח האקטבי ומשקלו של "הכח" האנוש הלאומי שלנו השתנה, והערכים של הקיבוץ, שעשם היו מקובלים על רוב התבונה הישראלית, הפכו להיות נחלתם של מעוטס קטנים, ובמיה לא מעטה



## לא לכך התכוונו אבות התנועה

שאלת אותי, כיצד אני רואה היום את הקיבוץ. אחיהם רק לפני אחר שלו שנטרד אחרת. כוכב, בהרצאות שלו בזמן מלחמת העולם השנייה, הגיר את הקיבוץ בניסוח שלא נכשל. כעצם התגורה הוו מסויות איוו מפקנות בספית לגבי עתידה של תנועה הקונונות בעולם בכלל. תר עם אופטימיות והירה לגבי אותה תנועה בארץ. הוא כיסם את הערכתו זו, כך אמר, על העובדה שהתנועה הקיבוצית איננה יצר תבנית מנותק מן המציאות היהודית, הארץ-ישראלית, אלא תנועה בעלת אריינטציה לתיקון התבונה, ובעלת מעורבות רבה בכל תחומי החיים והתבונה.

את הסכנה הגדולה יותר ליקמנות, ראה כוכב בכך שיון נהפכות עם הזמן למעין בת, כמו מסדר נורים כנותק מן התבונה, כבחנית - צריק באמנותו ויהי, וללא תחושת אחריות, או מעורבות, למתרחש מסביב. היות שהתנועה הקיבוצית שהוא הכיר, בשנות ה-40, היתה מעורבת בכל מה שנקרא תשייה התלוצית של תת קופה, ראה בכך כוכב מן כמני סכנת ההתנתקות האורבת לתנועות אוטופיסטיות למיניהן. השאלה הנשאלת היא, האם הקיבוץ היום, כ-40 שנה לאחר קביעתו וו ייל כוכב, היה וזכה באותו ציון של חיוביות אצל כוכב, כמו שזכה לו בשנות ה-40?

**לעשות לביתם**

על-פי התגורות המרקסיסטיות, אין קונונה יכולה להתחיל מעבר בחברה שממנה היא התבונת והכלכלית מנוגדות ביסס מעלות לאלה של התבונה הקומונלית. לפיכך, תמיד ישנו "הירקסיסטים" האורתודוקסים מקרב התנועה הציונית ומחוצ לה, שהתנועה הקיבוצית יש לה סיכוי להתמיר ולהתקיים, רק אם התבונה הארץ-ישראלית וואחייב הישראלית, אכן תאמץ רפוט כלכלה וחברה סוציאליסטית, מאחר שזה לא קרה. נרגנה התנועה הקיבוצית על-פי הגדרותיהם, להתנוונות, בלומר - ללכת בעקבות תנועת קומונליות אחרות, שלא הכיחו חיוניותן לאורך זמן.

היום הנטייה בין הקיבוץ לבין התבונה המוכנת, היותה תמיד בעיה מרכזית - גם באידאולוגיה של הורמים השונים בתנועה וגם בפעילות שלהם. כך, לבישל, נטה, "התבונות" למעורבות תבניתית-פוליטית כעשה יתמית: "השומר-הצעיר" נשתנה

**מנחה מתחלף**

סמנע הקיץ של המנחה המנוחלף (מט) מרכזי החדרבת אפועל במאריך 10.8.86 עד 15.8.86 מעוע לאנשים המעוניינים בלמידה ובכתיבה אשית

הזדורו להרשם בטלפון 03-356994

**מרכז ההדרכה - אכנער**

---

**שקולניה את מרשלוק בע"מ**

הפצה ושיווק של צבעים, כימיקלים וחומרים לעבודת יד ותחביב

חורט זכוכית צורב זכוכית	עניינים ואפים לבובות
צבעי בד עמידים	צבעי זכוכית
אמאיל קר	לנציות לסלולוס
צבעי פנטסיה	לנצות ופנטומות
גומי ליצירת תבניות	ספרים לעבודות יד

המביא מורעה וו מקבל 10% המח

רח' העליה 62, ת"א 60602, טל 831288

**מלון היכל המלך דוד בנתניה**

החלה ההרשמה לקיץ

★ חדרים עם שרותים צמודים

★ טלוויזיה בכל חדר

★ על חוף הים

מכבדים המחאות קניה של ארגוני הקניות

רח' דוד המלך 4, נתניה, ת.ד. 1060, טל. 2-42151-053

לקיבוצים וחברי קופ"ח פנסיון מלא 40 שקל + מע"מ

**המרכז לצייד ולחובב חיים**

לזקופה מוגבלת אייר ברש בדגיר דגם 250 על כל קניינת קומפוטור

המרכז הארצי לאייר ברש מציע קומפרסור לאייר ברש

מתאים:

- ★ לצייד
- ★ לגרמיקאי
- ★ לתפאורן
- ★ לאיש האחזקה
- ★ לצבעי
- ★ לניקוי מערכות עדינות

טופר, שיקיק 4 ת"א 65321, טל: 03-282446

מלון מלך דוד

## מחלקת נעלים

חודש אוגוסט 1986  
מבצעי הנחה

10	עיתון	1. סנדל תנאי עבודה
10	עיתון	2. סנדל תנאי עבודה
10	עיתון	3. סנדל תנאי עבודה
10	עיתון	4. סנדל תנאי עבודה
10	עיתון	5. סנדל תנאי עבודה
10	עיתון	6. סנדל תנאי עבודה
10	עיתון	7. סנדל תנאי עבודה
10	עיתון	8. סנדל תנאי עבודה
10	עיתון	9. סנדל תנאי עבודה
10	עיתון	10. סנדל תנאי עבודה
10	עיתון	11. סנדל תנאי עבודה
10	עיתון	12. סנדל תנאי עבודה

## מחלקת ספורט ואופניים

### ציוד צלילה

איכותי למציאות  
תוצרת AMF איטליה

מבחר סופרים, שווקלים,  
מסכות, משקפי שחיה ועוד..

במשך חודש אוגוסט, מבצע במחירי היכרות



## מחלקת הספרים

לקטנים ולגדולים, לגברים  
ולנשים, אופניים מדליקים  
שעושים את החיים!



אופני קלקהוף  
תוצרת גרמניה  
● KALKHOFF

מבצע אוגוסט!  
20% הנחה כוללת  
להתיישבות העובדת  
לקיבוצים ולמושבים  
האופניים המעולים באירופה!

עשרות אלפי זוגות נעים ברחבי הארץ  
מבחר גדול של דגמים במלאי

- 12" לילדים
- 16", 18", 20" (מתקפלים)
- לגברים ונשים
- 26"-27" דגמי ספורט
- עם 10 חילוכים
- BMX ואופני כושר

## מדור אמונה במחלקת מכשירי כתיבה

צורכי אמונה  
גרפיקה קרמיקה  
ודפוס רשת

לידיעת ציבור הצרכנים  
לגיל הרך, בתי ספר  
יסודיים/תיכוניים/מקצועיים/חוגי  
אמנות לנעור/מבוגרים, מיכללות  
ואמנים.

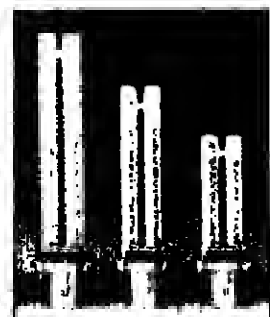
קרמיקה  
ניתן לחשוף חומר, כימיקלים, גלזורות  
תוצרת תאריך יומא. כלים ואבניים  
לקרמיקה. ועוד...  
חגיגת חומר VINGERLING ודלג

אומנות/גרפיקה  
— צבעים ברמות חשונות, שמן,  
אקריליק גואש וכו'...  
— מכונות וציוד עור לאמנות וציור  
— נייר לציור וביצוע

דפוס רשת  
— צבעים לדפוס משי על טקסטיל  
— נייר טרנספר לחברת בחום  
— ציוד וכלים לדפוס משי וציוד עור.

## היצרן הגדול בעולם לחוצרי השמל ואלקטרוניקה עכשין בלעדי ב-"החשביר המרכזי"

אחשכוס האצא



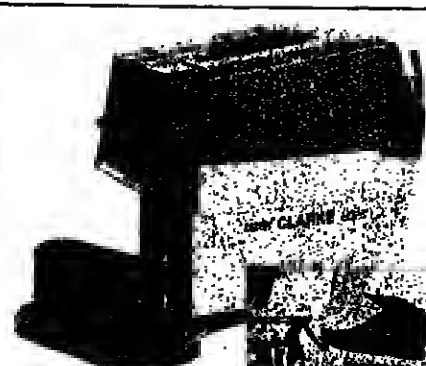
- א. נורות ליבון פיליפס  
כל הגדלים
- ב. נורות פלורסנט 18  
וט 20 וט
- ג. נורות פלורסנט 36  
וט 40 וט
- ד. נורות פטרייה וכספית

PHILIPS PHILIPS PHILIPS  
PHILIPS PHILIPS PHILIPS

## המחלקת הטכנית

משאבות

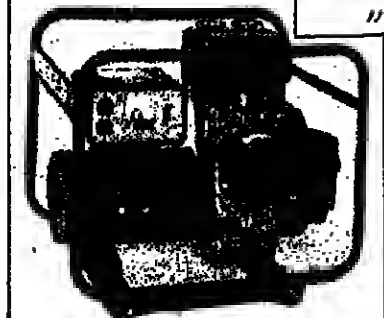
לכימיקלים  
למוזון  
לניקוז  
לחלב



מכונות וציוד ניקוי  
שואבי אבק  
גרטורים לכח ומאור  
מטאטאים מכניים  
מכונות לשטיפת רצפות



מטאטאים מכניים  
"מטאטאים מכניים"



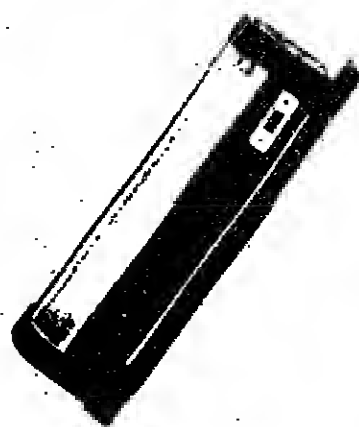
גרטורים "דנו"

## מחלקת חשמל

מיני ברק

חדש  
במבצע

תאורת חרום  
אלקטרונית



- \* נדלק אוטומטית עם  
הפסקת זרם החשמל.
- \* בהתחדש הזרם - הנורה  
כבית והמצבר נטען  
מחדש.
- \* מועל על מצברים ניקל  
קדמיום מטיב מעולה.
- \* התקן מיוחד לתליה על  
הקיר.
- \* חסכוני וקומפקטי.
- \* בעל עיצוב חדשני.
- \* בטיחות מלאה. לא עוד  
שימוש בנורות בהפסק  
זרם החשמל.
- \* מועל על 220-240 וולט.
- \* בטעינה מלאה מועל מעל  
4 שעות.



כל המזרחים אינם כוללים מע"מ  
המחירים להתיישבות בלבד











# אספקה קטנה

407  
אם אין לך שגיגות על חכם, עשר, יפה ונחמ  
כמו נסך מהאגרות — הוא בדיק בשכילי, הוא  
אגרה בפני עצמו. חזר חזר ועל באמת לכ מזה. בן  
38, שמו, נאה, לא גבוה, יורע להעניק כיסיון,  
סימפטי, כל טוב ואושר, לב פחות ובטוח, אפשר  
לדבר איתו על כל דבר שבעולם, אם תתחבב אותו  
ותתפס אותו כשני — אין ספק, שהוא יעניק  
לך הרבה אושר ותום.

קצת בעד הגדולה.

408  
דברים, מביטים עסק מתקדמים מוכנים ואחרים  
במשק וכל מה שברשימת מתחיים בקצבה צעירה.  
אחרי לרוב חיות בית, צמחים ואנשים, בקיצור.  
כל דבר תי ומתנועע.  
ועכשיו, מורכבות מנסה לטכר את הדוחות.  
שלא בהכרח חייבת להיות נצחית.  
הוא לא כל כך גבוה, עוסק קצת כרישום  
וגרפיקה, כתיבת שירים ושירים, ובכלל הוא לא  
מרגיש נוח להלל עצמו.  
כאמור, הוא חכם קיבוץ בדרום הרחוק, ואם  
סוגר לרובים הן רציניות ואת באמת רוצה בבית  
ובמשפחה, ראי שיהיה אלו קשר רחוק לכם  
כף כתר.

409  
עוד קיבוץ — יש לו.  
שלושה ילדים גדולים — יש לו.  
עוסק בחינוך ביוזם — מעל 20 שנה.  
חי בעיר צפונית.  
בן 49, מור לא גבוה, לא נמלא, לא שמן, לא רזה.  
לרעת חברים נראה צעיר מגילו.  
כשעושה הפנאי מוסיקה קלאסית, ציור, טבע  
וסינוליס. שבת לא לוקח את החיים כבד.  
אם את צפונית, או שאיור הגליל המערבי, הוא  
רשמו לפנות עצמה, כדי לפגוש בך, רצוי שגילך  
יגיע בן 42.

410  
ואם בחינך עסקיני, גם הוא עוסק בחוראה, קצת  
אחרת ויותר דרך, עכשיו למד עבודה מוציאה  
באוניברסיטה העברית וברגע התלית להינתק  
מתורגמ הסוציאלי ולהתחיל לרוץ בארץ, מאו  
ומתמיד התעניין בכלי היים, כנשיים, באחרים

411  
הוא בן 63 ועדיין רווק, בן, כן, יש גם כאלה.  
ורשאי ייווצר כאן חושש, שלא היו נשים בחייו, היו  
גם היו, רק ששם אף אחת לא לא הגיע למצב של  
שכירת כום ואולי בן, אבל לא בגלל, או מעדות  
של הרבי, וגם עכשיו הוא לא וועק לנישואין.  
הוא רוצה חברה לחיים, שטוטו כמשמעו, הוא  
חבר קיבוץ במרכז הארץ, רוכב שפות ומלא  
בתחביבים, תרצי לקחת צאצא?

412  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר  
413  
גם הוא עברה כמעט "לירה", כדי לכתוב על  
עצמה, ועצמה ואת בקושי, או שתרע קל, שהיא בת  
37, אמה לארבעה, שקצת התפנתה מנידולים, וה  
בדי לבנות כמותות משותפים משתנה תרשה, רבר.  
שהיא רוצה, כן מאוד, עוסקת בתחומי החינוך  
השונים, נהנית מקריאת ספרים, הצעות וטיולים,  
רואנת לטיפוח הבית, פנימה ותוצה.  
באופן כללי, רי שקטה, אך גם נהנית מהשי  
תולדות ופיקוח עול.  
חשוב, שה שחבר בה יהיה בוגר, בסביבות גיל  
ה40, עם רצון להקים בית משותף, ושיהיה זה הדבר  
המתאים תום.  
היא חברה קיבוץ במחצית הלא רחוקה.

414  
רוח, בעלת גובה בינוני, בת 39, עצמאית, אוהבת  
חופש, אוהבת מוסיקה, ירקורים ועוד הרבה דברים.  
אם לילך אחר.  
מחפשת חבר להקים משפחה, שיהיה ירד אמת  
וחבר לכל החיים.  
יש לה לספר עוד המון, ולמי שיהיה מעוניין.  
היא מבטיחה לעשות זאת.  
חברה קיבוץ בצפון הקרוב.

415  
נרדה בכל רחבי אמריקה, נראית נמרד, עוסקת  
בירג בחינוך, אך אין זה סוף פסקו.  
אוהבת להשתעשע במשחקי מלים ובתעלומות  
דוחיות, אוהבת את אותם דברים שגרתיים וגם את  
יוצאי הדופן, רגישה במיוחד וחשובה לה המוסיקה.  
בה היא מוצאת עולם ומלואו, משוכ לה, שהאחר  
שלה יהיה בעל גישה למוסיקה על מרביתה.  
רוצה אחר חרביכיים וגרול, לטמן בך את  
בולה, ועוד — עם קצת חן.  
היא בת 33 מקיבוץ בצפון הקרוב.

416  
אמנם היא בת עיר ולא, בת משק, אך החיים  
מחזין לעיד — ומחזין לעיד הקדושה — אינם ורים  
לה, במשך 44 שנותיה ניסתה את החיים גם בעיר  
הגדולה וגם מחוץ לארץ, רגישה, סימפטי, רצינית,  
אך גם בעלת חוש המור ואמנטיקה, לומדת גם  
מחפשים, גם מהחיים וגם בבית-הספר לחינוך.  
יורעת להעניק תום ומסירות, למרות גילה, 44.  
נראית צעירה בהרבה יותר, מתגשלת לגובה 1.60  
קצוצה שיער ומספרת עם שינויים ממי כתיים,  
אוהבת חברה ומוכנה לכל שינוי, המיטיב עם  
השניים.

מוכנה לפגוש אדם בסביבות גילה, ואפילו 10  
שנים מעל לא מרחיק, קצת — לא חשבת, העיקר  
שלהיות מחמת לקרנת יהיה כיסוי, שיהיה אמת  
רצינית, ש"כחור הדור" וזה ערך אצלו, איש שיהיה  
העניין בעד הכיד, ובתוכנה שמורה אצלה.

417  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר  
418  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

419  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

# כותבים לדף

420  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

421  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

422  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

423  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

424  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

425  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

426  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

427  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

428  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

429  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

430  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

431  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

432  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

433  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

434  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

435  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

436  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

# ארוחת ארבע

437  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

438  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

439  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

440  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

441  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

442  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

443  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

444  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

445  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

446  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר

447  
הוא בן 44, נאה, ממונרת עם נפח בעור והעוריה  
לע, "קונה" שבתלמה בלימודים אקדמיים  
בקיבוצים ובראה חרם עיפה מינימום  
לחנות שאינה חרם בקיבוץ, כאמור, ויא בער  
שינויים, ביוון, שחביב כאן "בער", או בער חזר



**יומולדת**

**40 שנה לנאות-מרדכי**



# בדרך כלל בנאות

כן, בכל התקנונים של נאות-מרדכי משפט המפתח הוא "בדרך כלל..." כי תמיד משאירים פתח לחרוג לפנים משורת הדין. בקיבוץ, שהענו לא להתפלג ב-1951 וירע ימים קשים והליכה לקאנוסה, מצליחים היום, בזהירות רבה, לרחץ מעל לבוש...

**מודור נדקט**  
**מודור אישקולט**

מזאס של תיקי נאות-מרדכי מתנועת נוער צ'כית בשם אילעל. זו היתה תנועה בורגנית ציונית, שהתפתחה באופן קונזרватיווילי בסוף שנות השלושים. רייטיק (עקב רחמן), מוהתיקי הקיבוץ וחבר כמה שבונה כאן, הקבוצה המובילה: "בני-הספר התיכון הייתי קמוניסט ובאחד במאי הלכתי בתלבושה כחור עם עוד תלמידים. למרות שזה היה אסור. אומנם, את הנערים מידו באמצע ספר הנוגריים..." אלה צועקים בתיספר הנוגריים, ודיברו הנוגריים וקבוצה של פועלים צ'כים אמיתיים. שהלכה לפינו. אני לא הבנתי מה הם צועקים מאחורי הנוגריה, אבל צעקתי יחד עם כולם: "מודור נדקט מודר אישקולט" את מה שצעקו הפועלים הצ'כים, הבנתי טוב: רוצים ממשלת פועלים, לא ממשלת יהודים..."

לאחר ההפגנה הישפתי משהו, שיתרגם לי, מה צעקתי שם בדו-לחכות כיו עם האיברים מהקפסטרונים ומישהו תיגם לי: "מודור נדקט מודור אישקולט..." תנו לילדים הנוגריים מרי ספר הנוגריים..." אלה צועקים בתיספר הנוגריים, ואלה על ממשלת יהודים ואנכי, לא היה זה אף יהודי בממשלה. חשבתי: רגע, מה כל זה נוגע לי? האחר במאי הוא היה תחילת המסע הציוני שלי, שהוביל אותי לתנועת-הנוער הציונית א"על ולקיבוץ נאות-מרדכי.

**תנועת יחד**

המלה סוציאליזם לא מובנת בנאות-מרדכי באופן ציבורי. אבל יש תחליף: הידי. לפעמים "יחד" הוא לעור ולפתח כליוני של "שותפות" ותחבורה, מלים בעלות מטען אמוציונלי מחליפות בנאות-מרדכי מלים בעלות מטען אידאולוגי.

אם עושים את הדבר הזה הנקרא קיבוץ, כיהן תוך שותפות וחברות אמתיות יגיע כל אחד מאתנו לחיים טובים יותר ושלמים יותר. ואם יש בעת איתנו נעבור גם את זה ונמשיך בדרך הנעשה בימי יהודה לנו טוב."

לצעדי לא ובר, שהיה אי פעם חזון אידאולוגי בנאות-מרדכי. לא הדיברו לא שיתוף רעיונות, "לברוק כל עניין לגופו, חינוך איתנו הדינו. הם הפכו את היחד מאבשר, מכלי-לעוף, בנאות אברו לנו תמיד, אומרים צעירים - מה לא אף פעם, לא שמענו - מה בו, מה איתנו קן, כיוו בשביל מה וכשביל מיד."

פעם, מספרת בת קיבוץ, בשתייתנו בנו אנה מבורג, נפגשתי עם אחת המתכונות הנומיות בתורת הילדים ושאיתי אותה: למה את מנסה את דיליזם? אני מתכנת אותם, השיבה לי, לשלש שאלות. כן, אדם, שידע לשאול, גם ימצא את התשובות."

שלא בתנועה פוליטית אקטואלית בשם זה, היחד בנאות-מרדכי עמד אישית במבחן המעשי אבל יש בניו, שלא מסתפקים ב"יחד" ומחפשים תשובות.

**מצאו את התשובה**

בעשרה אחוז מכל התודות בתשובה בתוקף הקיבוצית יצאו מנאות-מרדכי. נכון לעכשיו, למעלה הארבעים, עשרה כנים ובנות מצאו את תשובתם ומאבליס את הישיבות כבני-ברק ונוחלים תמצאו אותם באור שבת. זה כאמת לא קטן לעניין הקורס: בנאות-מרדכי מתקיים תנועה-ללימוד גמרא עם תרי דרורי, במגוון, באים ט מהמסביבה.

**דור האספרט**

הפולקלור המקומי רחב בסיפורים על מצגם שהגיעו לנאות. תוך שהם מרבים בלהט על מצג האומה התנועה הפועלים מצאו תשובה לא נעם מרבים לאלוים ריק ולבקבוק המיץ. ולאו תפנה הקהל? - לבית הקפה!

כמו הבורגנים כפראג אלה הקיבוצים מהגיל לשתות קפה הפך עם קרש-שנים בביה הקפה הראשון בתנועה הקיבוצית: מה שקווי-הים אצל מסם קיבוצים: מעוררן לחבר."

זהו הם אומרים שייך לקונפסציה קונפציה לומר אידאולוגיה של השקפת עולמם קונפציה המובילה אתנו עד היום: קיבוץ יכל להקים ולהתפתח ולהיות, קיבוץ טוב, רק אם האגשים מרבים אחר עם השני ולא אחר על השני. ולאו שבראשית שנות התמישים התפרקה התקלה המשותפת, תישו בקבוצה המובילה, התמל שיחיה ויפגע ה"יחד" ותבררם: הם ושלום, תמנו בתודות: מצאו בבית-הקפה את התחליף לכנסים המשותפים.



נאות-מרדכי. קיבוץ שבויל כרי דשא. למה תנו לקבוצים את האספרט ובי ימים במונה? שאלה באן נברת אחת.

היום, הם נוכרים בהגה איך בניו עניין זה ביו אחם בקיבוצים הסכנים בורגנים והעיתונות התנועתית גינתה את הסטייה ככל לשון אפשרות.

**חיוקים ווספים**

כדור להם, בנאות-מרדכי, שהיחד הקדוש, דושים לו חיוקים ווספים ואין לבנות יותר על נתיבה הדינא ובורא, שלא על השתה הנפשות. ורי האספה הכללית בקיבוץ גדול בנאות 4301 תבררם זה נאומים. אפילו שבאו כעקרון, לא משתמשים במיקרופון.

במקביל שנים הפעלו בנאות-מרדכי חוגי דיון. לא בסגנון של ונגד ונגמר, ש"ש"ש ימים של הירא. הם עשו את זה אחרת: שבוע בשבוע התבטאו חברים, כל פעם בשבונה אחת, עם מנהל ועם פעיל משק, לקבל אינפורמציה מבלי ראשון ולשוחח.

לא שזה מחד להם איזו בעיה, משהו השתנה וינדרים לא מוספים מסר לרדית הטנטה. אבל

בשמוכרים, הם טוענים, יש פחות מועקות. ובנאות מועקותיו של הדבר תמיד על מדי היום. בגלל ההבנה והמלחמה וההליכה האיסופית לקראת, אומרים באן צעירים, התרחבו השוליים והנרעין המוביל הולך ומצטמצם.

**אלכסנדר הגדול**

כל המתעניין בנאות-מרדכי קיבוצית מבי בורא את החוק הבא: הלחץ על סידור העבודה מצוי תמיד ביחס הפוך לרשומים בו... בנאות קיבוץ גרולניציונליות, שנושים בו הדבר ילדים, אין מי שיטפל בילדים וריבים. אין מטפלות לפעוטונים. שלוש חברות לומדות, שיטת אלכסנדר, אחת לוכדות ציור קולנוע, יופי, אופנה, תבנון. אולי בראי לחסל את הפעוטונים וכל אחת חלמה לה, כלי ידור מצפון דרגש אשמה תראג לילדה בעצמה, כהדירה חבר בקול דם. זה היה משוכנעים באן צעירים, בארבעים השנים הנאות.

התייחסות לפנים משורת הדין. וכעניין זה, הקליטה הכלכלית סלקטיבית. רבים בנאות רואים את שורש הבעיה, כי השילוב של יחד, שאנו מוכרר באידאולוגיות מיתורות בעירוף עם סלחנות והבנה לכל זה וכו' ועם הכלל, שבחבר לא מוגעים, יוצרת, לדעתם של האכפפתניקים, שוליים רבים הולכים ונתרחבים, ובשלב מסוים, כיהא כבר לא תחוק - הקיבוץ עלול לדרת לבנקט.

חלק מהבנתו היה הוא סיפור העבודה בחוץ: בנאות ווי חברים עובדים בחוץ, אתה יכול לדאות את זה כהתנגשות הלום המימית העצמי וחופש הבחירה או כשוליים רבים, עניין של הטקפה.

**רשימה מצומצמת**

...ו רק רשימה מצומצמת... לפני שנה היו לנו מאה... קרוב לשלוש מאות... אולי חברה המכירה את הספרים.

בנאות, לעבור בחוץ זה לא פשוט, אפילו לא בידר להילחם על זה. חלק מהנישה, שאי-הליכה לקראת החבר ורדיות ויבקותיות-עצוקות, יפגע ב"יחד". אף מהכיוון של -הנועה הכלכלית" והגוף ההכסל באן בענייני הנישה זה נצב בהגדרת אחד החברים, הגובל בקטאסטרופה: הוא קושר את לסיפור על הפעל הצליה והפעל הבוטל בניגונה שישנעת כבר בדרבה קיבוצים: יש פעל מוביל, שצריך לסנר, כי הוא לא מיווה: אך נעים ונהר לעבור בו, ויש פעל מיווה, שהעבודה בו קשה וצריך מייסדות.

באחד מהחוגי הדין, שיתקיימו עם פעילי הנישה, הם נקלטו אהר, מרשמיך לבעבר, הארי: כחודתי להיות בנאות-מרדכי בגלל הליברליות הירוקה והמפורסנת, אבל תצטרפו לחלילי, או ליברליות או להיות עניינים...

בנאות-מרדכי בחור בליברליות, להיות עשירים, הם כבר התנכי כיה, והפיקה הוא עוד יבוא.

**חברים טובים נהיה**

בנאות-מרדכי לא בליכר ידעו, ובעיקר לא הבינו, על מה הם צועקים כים ונדבציוסם בעין חרור, כינור ובגבעתינור, שישבעו על הערר ההוצא את הדייחאכל בעיר-החדה, להפריד בין אוכלי הנוגיל כמסארי לאוכלי הנוגיל של אחרות-העבודה. לא ידעו אם לבנות או לנחוק, אבל זה לא היה זהם הבטיחו לעצמם, אישמה, כל הנהיבה הווא לא השתלבה בהשקפת עולמם, שבהיכפת עולם לא עושים עניין.

בכל זאת, עשו היספך, כי הקיבוץ הניאחר דרב ובמייפקי יצא, כי ש"ש"ש בהחברים תוכך כאחרות העבודה רשני ש"ש"ש כמסארי.

**ענינים כהן**  
(המשך בעמוד הבא)

<p><b>לקיבוץ נאות-מרדכי</b></p> <p>במלאת 40 שנה לייסודכם שאו ברכה להמשך הצלחה, בנין והרחבה</p> <p><b>מוסד ימית בע"מ</b></p> <p>תל-אביב, רח' ישראל בק 18 טל 330331</p>	<p><b>לקיבוץ נאות-מרדכי</b></p> <p>במלאת 40 שנה לייסודכם שאו ברכה להמשך הצלחה ושגשוג</p> <p><b>אלקטרוניק בע"מ</b></p> <p>בית מסחר לחומרי תשמל</p> <p>חיפה, רחוב הנמל 55, תל 5576 טלפונים: 673358 - 4 קווים טנין מפרין והסוד: מ 51334 שר' ההסתדרות טל 724422/3/4</p>	<p><b>לקיבוץ נאות מרדכי</b></p> <p>מיטב הברכות והאיחולים</p> <p><b>בחג ה-40</b></p> <p>קיבוץ עמיר</p>	<p><b>לקיבוץ נאות מרדכי ולמפעליו</b></p> <p><b>בחג ה-40</b></p> <p>מיטב הברכות והאיחולים</p> <p><b>בידידות</b></p> <p><b>חרושת דפנה קיבוץ דפנה</b></p>	<p><b>לקיבוץ נאות מרדכי</b></p> <p><b>החוגג 40 שנה</b></p> <p>שאו ברכת שכנים נאמנה</p> <p><b>קיבוץ דן</b></p>	<p><b>לקיבוץ נאות מרדכי</b></p> <p><b>החוגג 40 שנה</b></p> <p>שאו ברכות לבביות</p> <p><b>בית שדה נחמיה</b></p>
<p><b>לקיבוץ נאות מרדכי</b></p> <p>במלאת 40 שנה לייסודכם שאו ברכה להמשך שגשוג והתפתחות</p> <p><b>אחים פחימה</b></p> <p>סוכנות לגילדות ושלגוני קולורדו משווקי מיצואי החמניה ומצארי מזון</p> <p>דירת שמונה, טל 51247</p>	<p><b>לקיבוץ נאות מרדכי</b></p> <p><b>בחגכם ה-40</b></p> <p>שפע ברכות ואיחולי הצלחה</p> <p><b>ז.ה.ב. אפנת ווסמן אייבלום</b></p> <p>צילנוב 43, תל-אביב, טל 03381413</p>	<p><b>לקיבוץ נאות-מרדכי</b></p> <p>ביום חגכם ה-40 שאו ברכה להמשך שגשוג, התפתחות והרחבה</p> <p><b>ורד</b></p> <p>חמרי גלם לתעשיית נעליים</p> <p>יפו, רח' 338, מס' 1 (כוכב השטון) 812217, 812638, 832658</p>	<p><b>לחברי נאות מרדכי איחולים</b></p> <p><b>לארבעים שנה</b></p> <p><b>מהשכנים</b></p> <p><b>בקיבוץ גונן</b></p>	<p><b>לקיבוץ נאות מרדכי</b></p> <p><b>ביום חגו</b></p> <p>ברכות מקרב לב</p> <p><b>קיבוץ שמיר</b></p>	<p><b>לקיבוץ נאות מרדכי</b></p> <p><b>בחג ה-40</b></p> <p>שפע ברכות ואיחולים</p> <p><b>קיבוץ להבות הבשן</b></p>



# ימולדת



## 40 שנה לנאות-מרדכי (המייסד מעמוד קריב)

אלא שהקבי"ר הכאחד לא נתן להם לעשות חיים קלים ותכנן להם להחליט: אלה או אלה, יישארו. הרי כיתר אי אפשר! וכקצוזה המובילה מוכנה גדולה: מה רוצים מהם? וטוב וטוב ימעת מחברים משני המנות: "חברים העסק הזה לא מעניין אותנו. לא נגיע לנו כאן כנאות-מרדכי". באו לקצו"מ ואמרו: לא מתפלגים. החברות קודמת, כסוף החליטו לפרוש מהקב"מ (מפ"מ). מאותה הסיבה - לא נכנסו לאחד (מפ"מ). מיטע נצא ולשם לא נכנס. כלכין החליטו, ומאז מיטע 1951 עד 1969, היו בבדידות מודדת. קיבוץ לסדר יטבון וכתנועות לא יתחשכו. נאות, כך אומרים חברי הקיבוץ החדש, שלא המכין להתפלג כפילוג הגדול של 1951 ונשא שייך לכל חברי ימולדת להישאר חברים ולא רק בעצמם הנה.

### עצמאי בשטח

להיות לא יושב. הם מודים. יוצר קצו"מ וכמיהה בשטח הכלכלי, גם לא מורשים לך גרעינים מתנועה זו סכנה קיומית ממש. כנאות, פרוקסלית, הברידות נרמה לפרושה דמוגראפית דווקא.

תנועת נוער ארגונייה קטנה ביים "החלוקי" לנאות, שמעה על נאות-מרדכי. קיבוץ יל יום תנועה וטוב צפולה, וההייתה שטח ביוק הסיפור כשבילה. היום, שליש חברי הקיבוץ הם יוצאי אותה תנועת נוער, הנכבה הברידית "שכן הוותיקים לבנים הראשונים".

עצמאי בבטח מיוחד נראה שלא נח, ובתקופה הראה ראשית נעות היישים. כש-לעצמאי נאות היה מוקפה אפילו באיחור, שלה נאות-מרדכי את המחזור הראשון של בניו (1962) לכהיכל כנענה מוצהרת לעשות עם בנות. לא ראו יום טוב סיבה, לכה אנהו לא. היום, כידוע בולם עושים.

איריאולוגיה, כבר אמרנו, היא עניין של כרונולוגיה. סירבו, כמייסד ארדנס למשל, לקבל את כנות ים ללימודי הראה. "מי אתם מה אתם... לא מופיעים אצלנו כשימה של אי תנועה".

### נפילת האימפריה

כשאתה חלק מתנועה גדולה חוככת ומלטפת ואפילו טקצת חונקת, אתה לא מחוייב לשיכור לכך את הראי יוש תמיד אנשים חכמים ומנסים במרכז, המספקים עצה והנחיה ואך בעיקר ערכיות וחלואות ככמה אחוז פחות מהשוק.

כזה כיני, אינך מחוייב בחלטות של ועידות ובמועצות איריאולוגיות למיניהן. למשל, אלו מרדכי אף פעם לא היו מעצורים בנושא אפילו לכריגוריון וקריאתו הידועה לקיבוצים הם לא נוקטים. כ"מי האימפריה" כיום כוקי הניעו שירותה אוטובוסים גדושים מקרי"מ שמנות. "לא ברור כריק, איך תקופה קצרה הפכה נאות-מרדכי לאימפריה תעשייתית. אך כשחברים

והיום בווריא זה היה נגמר כוועדות חקירה - את ההפתקה של המיציה, ואך זה יבנים מיליונים, זה מכה והכ" - היה ההמנון אז, של "המכון ליישוב האספסת" ואת מפעל הבטיות - אי אפשר שלא להעריך את המקוריות.

וכשחברה לך "המטרייה התנועתית" ואתה גם החלוקי, גם המגן, גם השוער וגם השופט של עצמך - אתה עשוי לקחת סיכונים לא כלכך מחושבים. היום, מכל מקום, אין וכות שה-מיציה, שנמגרה סופית ב-1970, הוא המפעל שהוריר את נאות מרדכי עד לקרקעית הכלכלית.

הרעיון היה נכון ביסודו, אולי אפילו מכריז: לקחת את ערפי התפוחים הענקים, הנוד והסלק של עמק החולה ולעשות מהם מייק, אך כלי לפרט, מחסור ניסיון איך לנהל מפעל גדול, נעשה, לרדכי חברים כנאות, כל הטעויות האפשריות. זה היה ניסיון תעשייתי רציני ראשון כנליל, בלא סדע ועודד של התנועה והממשלה והתמוטטות היתה טוטאלית.

גם התבססות על מאת פועלים שכירים, שאכלסו את אוכעת מפעלי הקיבוץ (החברים הקיבוצים השכנים ידעו מהו הם מכנים את בית הקיבוץ הזה: "פריצת דרך בתחום האיסוס של מיתח

התקשו לעבוד בזמן, ברעש וכששמרתי" - והג הפחתה של המיציה, ואך זה יבנים מיליונים, זה מכה והכ" - היה ההמנון אז, של "המכון ליישוב האספסת" ואת מפעל הבטיות - אי אפשר שלא להעריך את המקוריות.

וכשחברה לך "המטרייה התנועתית" ואתה גם החלוקי, גם המגן, גם השוער וגם השופט של עצמך - אתה עשוי לקחת סיכונים לא כלכך מחושבים. היום, מכל מקום, אין וכות שה-מיציה, שנמגרה סופית ב-1970, הוא המפעל שהוריר את נאות מרדכי עד לקרקעית הכלכלית.

הרעיון היה נכון ביסודו, אולי אפילו מכריז: לקחת את ערפי התפוחים הענקים, הנוד והסלק של עמק החולה ולעשות מהם מייק, אך כלי לפרט, מחסור ניסיון איך לנהל מפעל גדול, נעשה, לרדכי חברים כנאות, כל הטעויות האפשריות. זה היה ניסיון תעשייתי רציני ראשון כנליל, בלא סדע ועודד של התנועה והממשלה והתמוטטות היתה טוטאלית.

גם התבססות על מאת פועלים שכירים, שאכלסו את אוכעת מפעלי הקיבוץ (החברים הקיבוצים השכנים ידעו מהו הם מכנים את בית הקיבוץ הזה: "פריצת דרך בתחום האיסוס של מיתח

התקשו לעבוד בזמן, ברעש וכששמרתי" - והג הפחתה של המיציה, ואך זה יבנים מיליונים, זה מכה והכ" - היה ההמנון אז, של "המכון ליישוב האספסת" ואת מפעל הבטיות - אי אפשר שלא להעריך את המקוריות.

וכשחברה לך "המטרייה התנועתית" ואתה גם החלוקי, גם המגן, גם השוער וגם השופט של עצמך - אתה עשוי לקחת סיכונים לא כלכך מחושבים. היום, מכל מקום, אין וכות שה-מיציה, שנמגרה סופית ב-1970, הוא המפעל שהוריר את נאות מרדכי עד לקרקעית הכלכלית.

הרעיון היה נכון ביסודו, אולי אפילו מכריז: לקחת את ערפי התפוחים הענקים, הנוד והסלק של עמק החולה ולעשות מהם מייק, אך כלי לפרט, מחסור ניסיון איך לנהל מפעל גדול, נעשה, לרדכי חברים כנאות, כל הטעויות האפשריות. זה היה ניסיון תעשייתי רציני ראשון כנליל, בלא סדע ועודד של התנועה והממשלה והתמוטטות היתה טוטאלית.

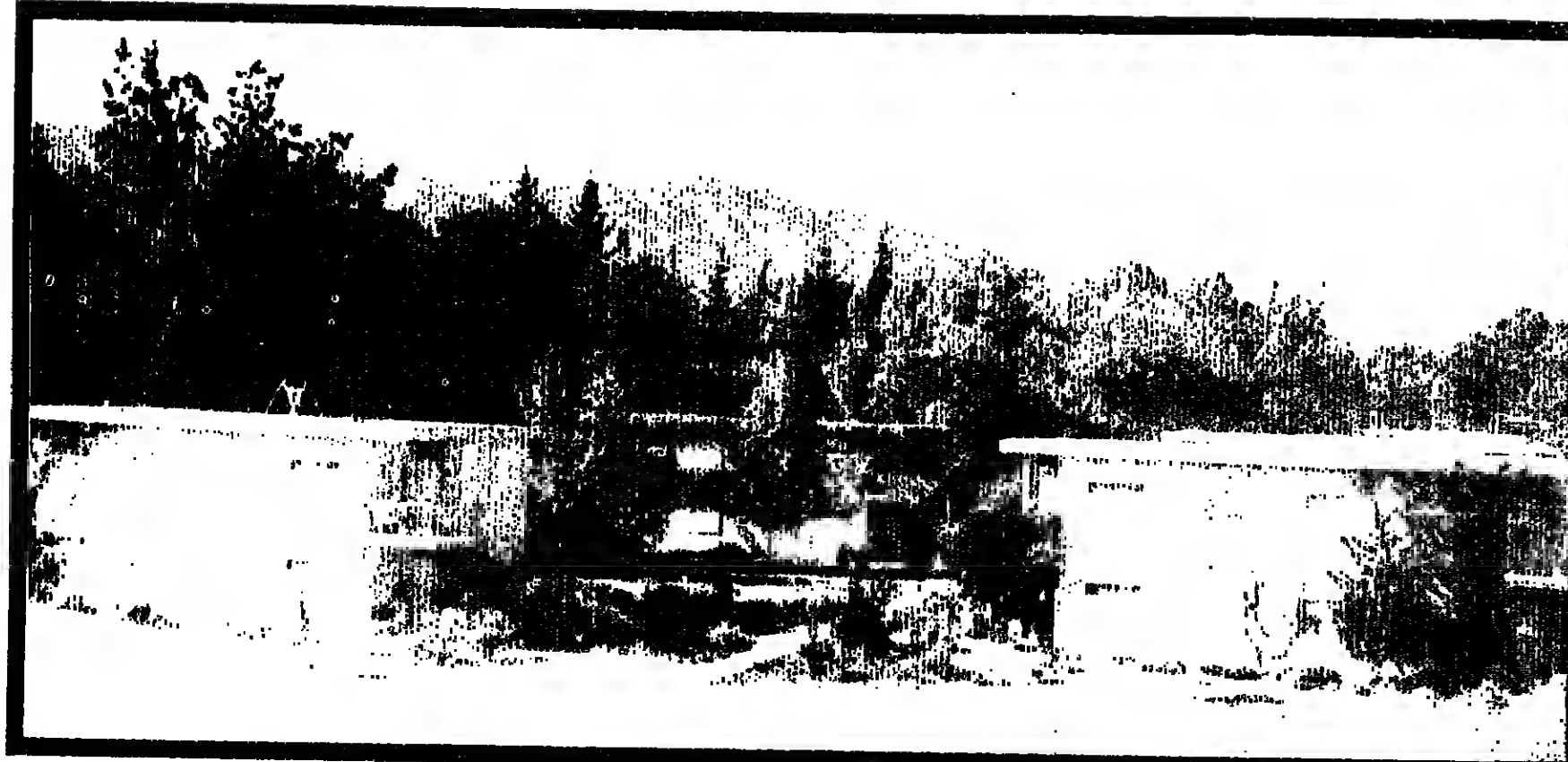
גם התבססות על מאת פועלים שכירים, שאכלסו את אוכעת מפעלי הקיבוץ (החברים הקיבוצים השכנים ידעו מהו הם מכנים את בית הקיבוץ הזה: "פריצת דרך בתחום האיסוס של מיתח

התקשו לעבוד בזמן, ברעש וכששמרתי" - והג הפחתה של המיציה, ואך זה יבנים מיליונים, זה מכה והכ" - היה ההמנון אז, של "המכון ליישוב האספסת" ואת מפעל הבטיות - אי אפשר שלא להעריך את המקוריות.

וכשחברה לך "המטרייה התנועתית" ואתה גם החלוקי, גם המגן, גם השוער וגם השופט של עצמך - אתה עשוי לקחת סיכונים לא כלכך מחושבים. היום, מכל מקום, אין וכות שה-מיציה, שנמגרה סופית ב-1970, הוא המפעל שהוריר את נאות מרדכי עד לקרקעית הכלכלית.

הרעיון היה נכון ביסודו, אולי אפילו מכריז: לקחת את ערפי התפוחים הענקים, הנוד והסלק של עמק החולה ולעשות מהם מייק, אך כלי לפרט, מחסור ניסיון איך לנהל מפעל גדול, נעשה, לרדכי חברים כנאות, כל הטעויות האפשריות. זה היה ניסיון תעשייתי רציני ראשון כנליל, בלא סדע ועודד של התנועה והממשלה והתמוטטות היתה טוטאלית.

גם התבססות על מאת פועלים שכירים, שאכלסו את אוכעת מפעלי הקיבוץ (החברים הקיבוצים השכנים ידעו מהו הם מכנים את בית הקיבוץ הזה: "פריצת דרך בתחום האיסוס של מיתח



המור והיהב הם מבטויים של שנות לימוד למל, בן, גם לעובדי: ירצה - יהודי, לא ירצה - לא יהודי, כאן ביתו, בי באן נולד ובאן הרדכי.

קשה, עברה: רק בשבועות האחרונים התקנו טלפונים לכל החברים ונגנים בירות של רוח הבנים.

### האימפריה מכה שנית

באיחור לקחו אותם בדיים, המסיקו את כל הכטיות וסברו להם, כמו לכלול, בפעל פלאסטיק (פלרלינג) המייצר אייני פלסטיק, מאז הם שוב נקוטנוס מייצרים פלאסטיק, נכדו הפטריות והרמיון הודע, כרי לחיות טוב, צריך להיות קונפורמיס, לימוד אותם באיחור, והיום, וזו אחוז מהבטות של המשק באות מ-פלרלינג.

היום הם גם והורים טעליים לאט, אבל בשות, לרדכי בעל הבית העניקו של ענין החולה וחולפים על פני אלה "עצמאי לארדס, כעת בהפשים פרייקט נוסף, רק שלא יהיה עם עודף רביון וצור.

חסינת לאורים, הם לא כלכך ידעניים בלחץ הכלכלי, אולי בשום שבאות-מרדכי, תמיד היה נמורם בוק (המייסד בעמוד 27)

ההצטרף לא עבר לו ולא היתה ברירה אלא ללכת לקאנובה. ההתמוטטות הכלכלית היא כראש הראשונה שכיטטת לחוד לתקום ואו האיחור כשנת 69, מורים כאן כריים נלי, המבצ היה קשה, שותפים ושותפיות, איש "נעלי נאות", מפעל סולרי, שלא מרווית אך גם לא מכסיד יותר מדי, והוא לא נמגר, לרדכי חכר המועצה, כעיקר מטעי טוטלוגיה.

וכשהתמוטטות היתה לעוכרה קיימת לא היתה ברירה אלא לפנות לרדצפלה.

היו בתנועה כמה שמחים לארד, שאמרו: נור, רק כשדע לכם כאמם... ברוע לא באתם בשתיים איספסת: אבל אלו היו רק הערות בשוליים כנאות-מרדכי עצמה נערד ופרגודו השאי וברוך מודן הוחלט לחוד ולהצטרף לאיחור.

### הולכים לקאנובה

כברו החקלאי יטב או הרצפלה, ציוני טוב, שהיני, ש"אי אפשר להפקיד קיבוץ ככה", והוא כצא פה ופה דברים לעזר, אבל גם כחו של

### לקיבוץ נאות מרדכי

במלאת 40 שנה לייסודכם  
מיטב הברכות ואיחולים הצלחה

## כלדי-נאות אריגים מפוליפרופילן

לחקלאות, לחעשיה, לשנוע, לספורט ולנופש אריגי פוליפרופילן מצטיינים בחזק רב במשקל נמוך, בעמידות בחם גבוה וקרינת השמש דוהים מים (לא נרקבים) אריגי פוליפרופילן נאות למוצרים טובים, צבעוניים יפים ולאורך ימים.

מנהיג נאות חנושת אריג במסגרת נאות מרדכי, ד.ג. גליל טליון 069-48126 מרכז שיווק: תל אביב רח עקיבא איגר 28 מרכז שיווק: 03-382308, 378082, 382311



לחברי קיבוץ נאות מרדכי ומפעלו, פלריג נאות" בחגכם ח"40 מיטב חברות ואיחולים להמשך פורה ומשגשג צח צבעי דמוס ישראלים בע"מ צבעי חץ תל-אביב, רח' המור 29 • טל 651666 • ת.ד. 50018 ת"א

לחברי קיבוץ נאות מרדכי ומפעלו, פלריג נאות" בחגכם ח"40 מיטב חברות ואיחולים להמשך פורה ומשגשג שלמה ומשה וייער האחים וייער (1984) בע"מ תעשיה ומסחר באריגים, כיסויים ושקים תל-אביב, אילת 41 טל 659729 • 03-661335



## 40 שנה לנאות-מרדכי

**ייצור ושיווק ועליים**  
יפו, רח' עקיבא איגר 13  
טל. 373025

**כנעאן מאזן - מנכ"ל**  
כפר ירכא, טל. 961238

בהתאם לגישה שזכורה של גיטפחה לעזור